Приложение 4

к Правилам приема на обучение

в Академию в 2024 году

(пункт 2.2)

**Родственность образовательных программ среднего профессионального образования и программ бакалавриата, программ специалитета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление подготовки программ среднего профессионального образования** | **Направление подготовки программ****высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета** |
| **Код** | **Наименование** | **Код** | **Наименование** |
| **53.02.02** | **Музыкальное****искусство эстрады****по видам** | **53.03.01** | **Музыкальное****искусство эстрады:** |
| Инструменты эстрадного оркестра | Инструменты эстрадного оркестра |
| Эстрадное пение | Эстрадно-джазовое пение |
| **53.02.03** | **Инструментальное исполнительство по видам инструментов** | **53.03.02****53.05.01** | **Музыкально-****инструментальное искусство 53.03.02, Искусство концертного исполнительства 53.05.01** |
| Фортепиано | Фортепиано 53.03.02, 53.05.01 |
| Оркестровые струнные инструменты | Оркестровые струнные инструменты 53.03.02, Концертные струнные инструменты 53.05.01 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | Оркестровые духовые и ударные инструменты 53.03.02, Концертные духовые и ударные инструменты 53.05.01 |
| Инструменты народного оркестра | Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты 53.03.02, Концертные народные инструменты 53.05.01 |
| **53.02.04** | **Вокальное искусство** | **53.03.03** | **Вокальное искусство:** |
| Академическое пение |
| **53.05.04** | **Музыкально-театральное искусство** |
| Искусство оперного пения |
| **53.02.06** | **Хоровое дирижирование** | **53.03.05** | **Дирижирование** |
| Дирижирование академическим хором |
| **53.05.02** | **Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором** |
| Дирижирование академическим хором |
| **53.02.07** | **Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** | **53.03.06** | **Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** |
| Музыковедение |
| **53.05.06** | **Музыковедение** |